

非線性剪輯 Premiere Pro CC 範例試卷

【認證說明與注意事項】

- 一、本項考試為操作題，所需總時間為 60 分鐘，時間結束前需完成所有考試動作。成績計算滿分為 100 分，合格分數 70 分。
- 二、操作題為三大題，第一大題 30 分、第二大題 35 分、第三大題 35 分，總計 100 分。
- 三、操作題所需的檔案皆於 C:\ANS.CSF\各指定資料夾讀取。開啓專案檔時，若出現版本轉換提示，請直接進行轉換。
- 四、題目存檔請依題目指示儲存於 C:\ANS.CSF\各指定資料夾，作答測驗結束前必須自行存檔，並關閉所有答題軟體工具，檔案名稱錯誤或未符合存檔規定及未自行存檔者，均不予計分。
- 五、操作題每大題之各評分點彼此均有相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。題意內未要求修改之設定值，以原始設定為準，不需另設。
- 六、試卷內 0 為阿拉伯數字，O 為英文字母，作答時請先確認。所有滑鼠左右鍵位之訂定，以右手操作方式為準，操作者請自行對應鍵位。
- 七、有問題請舉手發問，切勿私下交談。

壹、操作題 100% (第一題 30 分、第二題至第三題每題 35 分)

請依照試卷指示作答並存檔，時間結束前必須完全跳離答題之軟體工具。

一、直式影片

1. 題目說明：

隨著智慧型手機的普及，手機拍攝影片的比例越來越高，出現了許多不同於傳統橫式影片的直式影片，本題需運用現有的素材，進行直式影片編輯設定。



2. 作答須知：

- (1) 請自行建立一新專案文件。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PR01 目錄，檔案名稱請定為 **PRA01.prproj**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啓。
- (3) 完成之文件，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

(1) 建立名為「Video」的序列，設定內容如下：

- Editing Mode：Custom。
- Timebase：29.97 frames/second。
- Frame Size：1080 * 1920 像素。
- Save Preset Name：Straight Video。

(2) 匯入影片素材 **Video.mp4** 並置入「Video」序列，需保持序列現有設定，素材尺寸需填滿序列畫面尺寸，效果請參考展示檔。

(3) 置入相片資料夾內所有素材：

- 需以匯入資料夾方式匯入。
- 置入所有照片素材至 V2 軌道，播放開始時間為接續 V1 軌道的影片片段 **Video.mp4** 後。
- 所有素材尺寸需填滿序列畫面尺寸，效果請參考展示檔。

(4) 新增素材 Bars and Tone：

- 格式設定為預設值，並置於 V3 軌道作為影片片頭。
- 調整原 V1 軌道的影片素材、V2 軌道的照片素材，使之依序接續於片頭後，效果請參考展示檔。

4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	10	
(2)	5	
(3)	8	
(4)	7	
總分	30	

二、直式影片特效應用

1. 題目說明：

現代人使用手機直向拍攝影片的比例越來越高，但捕捉的直式素材畫面卻需要在橫式螢幕播放時，該如何進行調整呢？本題需運用現有的素材，保持直式影片方向並加上常用的背景效果，剪輯出適合橫式螢幕收看的影片畫面。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PR02 目錄開啓 **PRD02.prproj** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PR02 目錄，檔案名稱請定為 **PRA02.prproj** 與 **PRA02.mp4**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啓。
- (3) 完成之文件，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 匯入所有影片素材，並置入「Playground」序列，需保持序列現有設定，設定素材尺寸 40%，結果如下圖所示：



- (2) 再次置入影片素材 **Video.mp4** 於影片中的背景位置，並調整畫面尺寸，套用特效「Gaussian Blur」設定 Blurriness：20，結果如下圖所示：



- (3) 設定背景的影片素材透明度 50%。
- (4) 運用關鍵影格調整前景的影片素材位置，設定內容如下：

時間	X Position	Y Position
00;00	360	380
08;00	360	100

- (5) 建立名為「Title」的字幕，內容使用文字檔 **Title.txt** 中的文字，字體 Arial Regular、大小 50、顏色白色，位置 X：440、Y：300，移動動畫 Crawl Left、Start Off Screen 及 End Off Screen，結果如下圖所示：



- (6) 輸出成影片，Format：H.264、Preset：Match Source - Medium bitrate、Output Name：PRA02.mp4。請另存專案檔名稱為 **PRA02.prproj**，並備份整個專案於 C:\ANS.CSF\PR02 目錄。

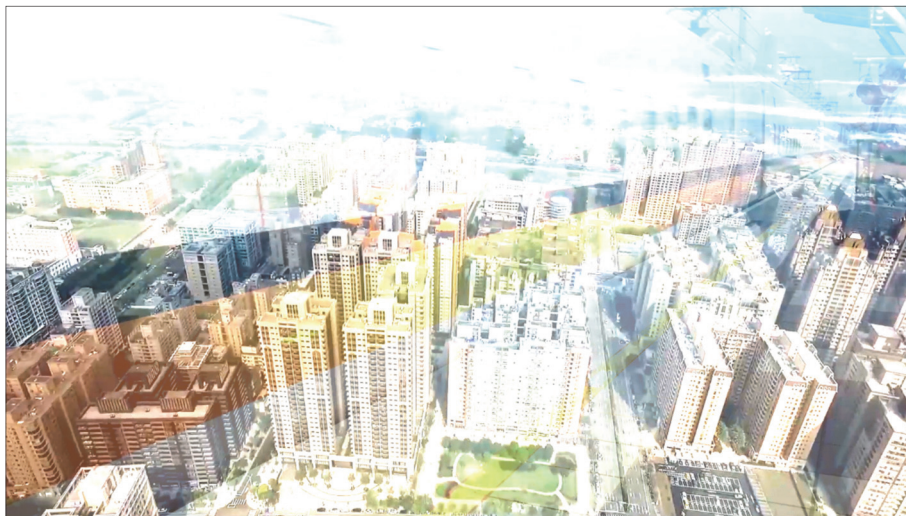
4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	5	
(2)	6	
(3)	5	
(4)	8	
(5)	7	
(6)	4	
總分	35	

三、特效運用實例

1. 題目說明：

本題運用現有媒材，為影片加上轉場特效及各類影片特效，讓影片擁有豐富的色彩及效果變化。



2. 作答須知：

- (1) 請自行建立一新專案文件。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PR03 目錄，檔案名稱請定為 **PRA03.prproj** 與 **PRA03.mp4**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啓。
- (3) 完成之文件，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 建立名為「Transitions」的序列，格式不拘，並匯入所有素材，依檔名順序置入序列後，更改序列格式設定，使其與素材檔案相符。
- (2) 轉場特效製作，設定內容如下：
 - 片頭轉場特效「Dip to Black」，轉場時間長 01;10。
 - 影片素材間轉場特效「Additive Dissolve」，轉場時間長 01;20。
 - 片尾轉場特效「Dip to White」，轉場時間長 01;10。
- (3) 取消第二段影片的音訊連結，並刪除該段音軌。
- (4) 將第一段影片套用特效「Lighting Effects」並調整 Light 1 的參數，設定內容如下：
 - Light Type：Omni。
 - Center：X：930、Y：540。
 - Major Radius：45。
- (5) 將第二段影片套用特效「Auto Color」並調整參數，設定內容如下：
 - Temporal Smoothing (seconds)：5。
 - Black Clip：3.00%。
 - White Clip：10.00%。
- (6) 輸出成影片，Format：H.264、Preset：Match Source - Medium bitrate、Output Name：PRA03.mp4。請另存專案檔名稱為 PRA03.prproj，並備份整個專案於 C:\ANS.CSF\PR03 目錄。

4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	5	
(2)	8	
(3)	4	
(4)	7	
(5)	7	
(6)	4	
總分	35	