

數位媒體出版

範例試卷

【 認證說明與注意事項 】

- 一、本項考試為測驗題，所需總時間為 40 分鐘，時間結束前需完成所有考試動作。成績計算滿分為 100 分，合格分數為 70 分。
- 二、測驗題為單、複選混合五十題，每題 2 分。
- 三、測驗題直接出現於電腦螢幕，請依序作答。計時終了，所填入之答案將自動存檔，且不得再作更改。
- 四、試卷內 0 為阿拉伯數字，O 為英文字母，作答時請先確認。所有滑鼠左右鍵位之訂定，以右手操作方式為準，操作者請自行對應鍵位。
- 五、有問題請舉手發問，切勿私下交談。

測驗題 100%（為單、複選混合題，每題 2 分）

01. 數位媒體中對於音訊、視訊及相片等內容的「編碼」，指的是下列哪一項技術？
- (A) 壓縮
 - (B) 編輯
 - (C) 傳輸
 - (D) 共享
02. 下列哪一項技術，使得我們在網路上觀看影片時，不需將整部影片完整下載即可立即收看？
- (A) Zip 壓縮技術（Zip Compression）
 - (B) 串流技術（Streaming）
 - (C) JPEG 技術（Joint Photographic Experts Group）
 - (D) 環景影片技術（Panorama Movie）
03. 下列哪些是數位媒體的特徵？（複選）
- (A) 複製性
 - (B) 即時性
 - (C) 獨特性
 - (D) 互動性
04. 依據萊文生（Paul Levinson）提出的媒體三分法，下列哪一項為「舊媒體」與「新媒體」的分界？
- (A) 電腦的發明
 - (B) 印刷術的發明
 - (C) 報業的崛起
 - (D) 網際網路的出現

05. 關於我國政府將數位媒體正名為「數位內容」的敘述，下列哪些正確？（複選）
- (A) 以「載具」作為考量
 - (B) 以「內容」為主軸
 - (C) 多媒體、網路多媒體、電腦多媒體、數位媒體皆屬「數位內容」
 - (D) 乃利用數位媒體力量，整理有意義的內容後所呈現的附加價值或效益
06. 下列哪些是我國數位內容產業的關聯產業？（複選）
- (A) 行動應用
 - (B) 網路服務
 - (C) 硬體開發
 - (D) 內容軟體
07. 關於數位媒體改變消費者習慣的敘述，下列哪些正確？（複選）
- (A) 同時接收不同來源的訊息
 - (B) 喜歡獨享甚於分享
 - (C) 無時不刻與網路接觸
 - (D) 樂於成為事件中的角色
08. 相較於傳統類比媒體，關於數位媒體的敘述，下列哪些正確？（複選）
- (A) 可承載、儲存數位化資訊
 - (B) 可處理、傳輸數位化資訊
 - (C) 俗稱「第四台」的有線電視是最早的數位媒體
 - (D) 網路廣播屬於數位媒體
09. 下列哪些是我國數位內容產業最急迫需求的人才？（複選）
- (A) 國際行銷人才
 - (B) 專業技術人才
 - (C) 整合創意與技術人才
 - (D) 高效率倉儲管理人才

10. 關於數位媒體「互動性」特徵的敘述，下列哪些正確？（複選）
- (A) 是一種「面與點」的傳播
 - (B) 資訊是在雙方交流過程中形成
 - (C) 轉載、分享和回覆促使受眾之間的互動性增強
 - (D) 近來政府的政策宣傳或選舉文宣亦藉之獲得良好成效
11. 關於網路新媒體的敘述，下列哪些正確？（複選）
- (A) 網路新媒體又稱為第四媒體
 - (B) 搜尋引擎、入口網站均屬於網路新媒體
 - (C) 部落格、微網誌均屬於網路新媒體
 - (D) 網路廣播、網路電視、網路動畫不歸屬於網路新媒體
12. 關於新媒體互動性的敘述，下列哪些正確？（複選）
- (A) 傳播者和接受者之間交流互動的增強，例如：轉載、分享
 - (B) 資訊的雙向流動有別於傳統媒體單向的傳播模式
 - (C) 互動環境中，資訊依賴某一方發出且由單方面的給予形成
 - (D) 在限定範圍內選擇自己需要的資訊，可以擷取資訊但無法傳播發行
13. 下列哪些是網路影音的傳播模式？（複選）
- (A) 影音郵件
 - (B) 隨選視訊
 - (C) 網路視訊
 - (D) 網路直播
14. 網路影音傳播（依功能區分）具有下列哪些特性？（複選）
- (A) 即時性
 - (B) 互動性
 - (C) 封閉性
 - (D) 非即時性

15. Podcast 是一種網路傳播的模式，能让你透過軟體「訂閱」影音內容，自動接收或定期檢查並下載最新的影音內容。關於 Podcast 的敘述，下列哪些錯誤？（複選）
- (A) 需要申請 Apple 公司的 Apple ID 才能聆聽 Podcast
 - (B) Podcast 影音資料需要完全下載後才能播放
 - (C) 可以同時訂閱多個 Podcast 來源，收聽或觀賞喜歡的節目
 - (D) Podcast 允許個人進行創建與發布
16. 關於數位影音應用的敘述，下列哪些正確？（複選）
- (A) 將傳統類比影音資料（如電影、電視、音樂等）數位化，或以數位方式拍攝或錄製影音資料，再透過離線或連線方式，傳送整合應用之產品及服務
 - (B) 提供網路內容、連線、儲存、傳送、播放等相關服務
 - (C) 音樂 CD、DVD 的租售屬於數位影音應用的產品範疇
 - (D) 數位影音應用的產品或系統包含提供網路應用系統整合、軟硬體設備整合服務及相關增值服務
17. 數位匯流走向高畫質時代，下列哪一項影音儲存光碟可以儲存的解析度最高？
- (A) VCD (Video Compact Disc)
 - (B) DVD (Digital Versatile Disc)
 - (C) LD (Laser Disc)
 - (D) BD (Blu-ray Disc)
18. 從觀點而言，下列哪些是屬於數位匯流？（複選）
- (A) 服務匯流
 - (B) 網路匯流
 - (C) 終端設備匯流
 - (D) 資訊匯流

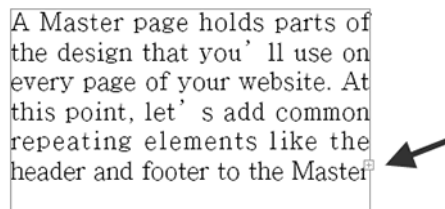
19. 數位匯流是四種傳統上相對獨立產業的融合過程，下列哪一項不是數位匯流中所指的傳統產業？
- (A) IT 產業
 - (B) 消費性電子產業
 - (C) 娛樂產業
 - (D) 服務產業
20. 關於微電影的敘述，下列哪些正確？（複選）
- (A) 與電影相較，其影片時間短、製作時間少、投資規模小
 - (B) 異於電影創作的行銷方法，可視為故事行銷的一種模式
 - (C) 通常在各種新媒體平台上發布，例如：Youtube、Vimeo 等
 - (D) 不適合在移動狀態或是短時間休憩狀態下觀看
21. 下列哪一項特性是指編排時能讓讀者暢快無阻的閱讀？
- (A) 易辨性
 - (B) 易讀性
 - (C) 視目性
 - (D) 注目性
22. 下列哪一項是一般印刷頁面的出血範圍？
- (A) 0.5~1mm
 - (B) 1.5~2mm
 - (C) 2.5~3mm
 - (D) 3.5~4mm
23. 在排版時，將可共用的樣式、色票、主版頁面等項目文件集合稱為下列哪一項？
- (A) 段落樣式
 - (B) 根據主版
 - (C) 程式庫
 - (D) 書冊檔案

24. 下列哪些是在 InDesign 建立新主版的操作程序？（複選）
- (A) 由「頁面」面板副選單中選擇「插入頁面」
 - (B) 由「頁面」面板選單中選擇「新增主版」
 - (C) 直接複製「頁面」面板內的主版頁面
 - (D) 由「頁面」面板的「頁面」區段拖曳既有的頁面至「主版」區段
25. 下列哪些物件經常安排於頁面版心範圍內？（複選）
- (A) 內文
 - (B) 表格
 - (C) 頁碼
 - (D) 頁眉
26. 在 InDesign 選擇「新增文件」時，下列哪些文件種類會自動取消勾選「對頁」的選項？（複選）
- (A) 列印
 - (B) 網頁
 - (C) 數位排版
 - (D) 書冊
27. 在 InDesign 中，下列哪一類檔案的副檔名為 idml 格式？
- (A) 文件
 - (B) 範本
 - (C) 交換格式
 - (D) 樣式
28. 下列哪一種檔案格式最常用於印刷文件的輸出？
- (A) PDF
 - (B) SWF
 - (C) SVG
 - (D) BMP

29. 下列哪一項是一令紙的紙張計算數量？

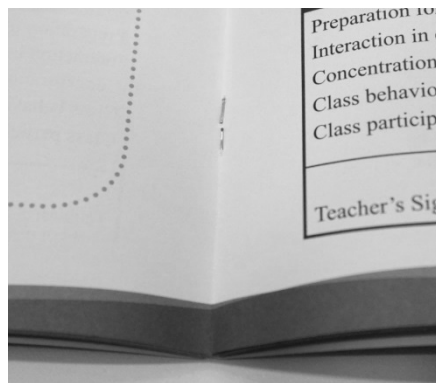
- (A) 100 張
- (B) 200 張
- (C) 500 張
- (D) 1000 張

30. 如附圖所示，InDesign 文字框右下角的十字標記（箭頭指示位置），指的是下列哪一項問題？



- (A) 失去原始文字的連結
 - (B) 未建立段落樣式
 - (C) 遺失字體
 - (D) 溢排文字
31. 印前輸出流程中，將輸出檔的文字、影像、向量資料轉換為印刷網點與網線的程序稱為 RIP，下列哪一項為 RIP 的全名？
- (A) Raster Image Processor
 - (B) Routing Information Protocol
 - (C) Rest In Peace
 - (D) Ribosome Inactivating Protein
32. 印前輸出流程中，印刷網線密度的單位為下列哪一項？
- (A) LPI (Lines Per Inch)
 - (B) DPI (Dots Per Inch)
 - (C) PPI (Pixels Per Inch)
 - (D) FPS (Frames Per Second)

33. 印前輸出流程中，輸出裝置之輸出密度的單位為下列哪一項？
- (A) LPI (Lines Per Inch)
 - (B) DPI (Dots Per Inch)
 - (C) PPI (Pixels Per Inch)
 - (D) FPS (Frames Per Second)
34. 影像處理與設計流程中，影像之像素密度的單位為下列哪一項？
- (A) LPI (Lines Per Inch)
 - (B) DPI (Dots Per Inch)
 - (C) PPI (Pixels Per Inch)
 - (D) FPS (Frames Per Second)
35. 一般彩色商業出版媒體，於印刷時所使用之色彩模式為下列哪一項？
- (A) RGB
 - (B) LAB
 - (C) HSB
 - (D) CMYK
36. 如附圖所示，書冊的裝訂方式為下列哪一項？



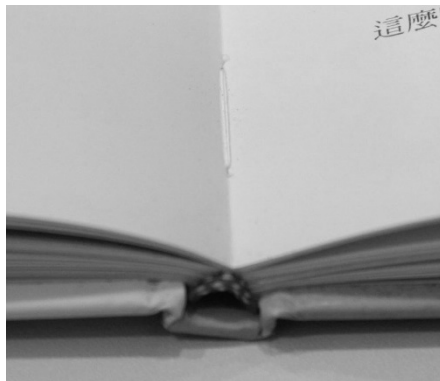
- (A) 騎馬釘
- (B) 膠裝
- (C) 穿線膠裝
- (D) 線圈裝訂

37. 如附圖所示，書冊的裝訂方式為下列哪一項？



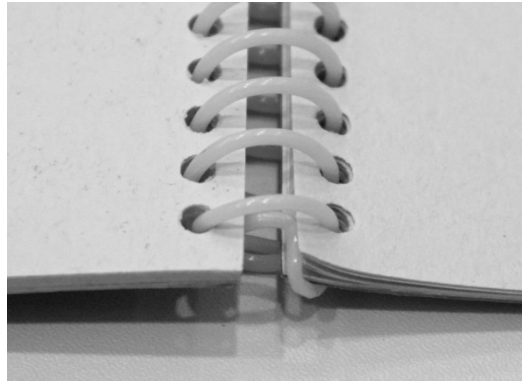
- (A) 騎馬釘
- (B) 膠裝
- (C) 穿線膠裝
- (D) 線圈裝訂

38. 如附圖所示，書冊的裝訂方式為下列哪一項？



- (A) 騎馬釘
- (B) 膠裝
- (C) 穿線膠裝
- (D) 線圈裝訂

39. 如附圖所示，書冊的裝訂方式為下列哪一項？



- (A) 騎馬釘
 - (B) 膠裝
 - (C) 穿線膠裝
 - (D) 線圈裝訂
40. 下列哪一項檔案格式可包含向量與影像資訊，也是常用於印前輸出的檔案格式？
- (A) TIFF
 - (B) PDF
 - (C) JPEG
 - (D) PNG
41. 在取得著作人之同意及合理使用下，其授與分為「讓與」和「授權」兩種權利，下列敘述哪些正確？（複選）
- (A) 讓與著作表示該著作人已喪失該著作權
 - (B) 讓與著作表示該著作人仍擁有著作權，類似出租該著作
 - (C) 授權著作表示該著作人已喪失該著作權
 - (D) 授權著作表示該著作人仍擁有著作權，類似出租該著作

42. 下列哪一項不是著作人格權所包含的權利？
- (A) 重製權
 - (B) 公開發表權
 - (C) 姓名表示權
 - (D) 禁止不當修改權
43. 雜貨店老闆自行在家創作一部漫畫，關於該漫畫之著作權，下列敘述哪一項正確？
- (A) 老闆構思漫畫時即有著作權
 - (B) 老闆完成作品後去智慧財產局登記即享有著作權
 - (C) 老闆完成作品並出版後即享有著作權
 - (D) 老闆完成作品時即享有著作權
44. 下列哪一項擁有著作權？
- (A) 藉由翻譯軟體所產出的文章
 - (B) 尚未產出作品的創作概念
 - (C) 參考他人作品概念的衍生創作
 - (D) 觀看現場表演時的錄像
45. 下列哪些不會侵犯到著作權法？（複選）
- (A) 教師上課時播放 YouTube 影片以供教學討論
 - (B) 用購買的正版音樂 CD 節錄應用於創作作品
 - (C) 拍攝紙熊貓製成明信片販售
 - (D) 一套軟體用來安裝十台電腦
46. 小玉想將動漫公仔上網拍賣，以數位相機拍攝富有個人特色之介紹照片，關於該照片之著作權，下列哪些正確？（複選）
- (A) 須經過動漫著作人同意才可拍照上傳
 - (B) 不須經過動漫著作人同意即可拍照上傳
 - (C) 小玉享有該照片之著作權
 - (D) 小玉拍攝該照片侵犯改作權

47. 小程將老師演講的內容整理為筆記後，登載於校刊，關於該文章之著作權，下列哪一項正確？
- (A) 老師與小程都沒有著作權，是屬於學校的財產
 - (B) 老師與小程共同享有著作權
 - (C) 只有老師享有著作權
 - (D) 只有小程享有著作權
48. 將別人的影音內容直接置入自己的 Blog，侵犯下列哪些權利？（複選）
- (A) 出租權
 - (B) 公開傳輸權
 - (C) 重製權
 - (D) 改作權
49. 拷貝合法電影 DVD 的行為，侵犯下列哪一項權利？
- (A) 公開發表權
 - (B) 姓名表示權
 - (C) 編輯權
 - (D) 重製權
50. 將某英國人製作之樂曲作為動畫的背景音樂，下列敘述哪一項正確？
- (A) 須經過著作人之同意方可使用
 - (B) 國外的作品不受我國著作權保護，可自由使用
 - (C) 不須經過著作人同意，只須在影片內容標示其姓名即可
 - (D) 須經過著作人同意，但之後即可隨意使用