

## 動態與視覺特效

# After Effects CC 範例試卷

### 【認證說明與注意事項】

- 一、本項考試為操作題，所需總時間為 60 分鐘，時間結束前需完成所有考試動作。成績計算滿分為 100 分，合格分數 70 分。
- 二、操作題為兩大題，第一大題 50 分、第二大題 50 分，總計 100 分。
- 三、操作題所需的檔案皆於 C:\ANS.CSF\各指定資料夾讀取。題目存檔需保留答案檔中之圖層、元件格式及型態，請依題目指示儲存於 C:\ANS.CSF\各指定資料夾，作答測驗結束前必須自行存檔，並關閉 After Effects，檔案名稱錯誤或未符合存檔規定及未自行存檔者，均不予計分。
- 四、操作題每大題之各評分點彼此均有相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。題意內未要求修改之設定值，以原始設定為準，不需另設。
- 五、試卷內 0 為阿拉伯數字，O 為英文字母，作答時請先確認。所有滑鼠左右鍵位之訂定，以右手操作方式為準，操作者請自行對應鍵位。
- 六、有問題請舉手發問，切勿私下交談。

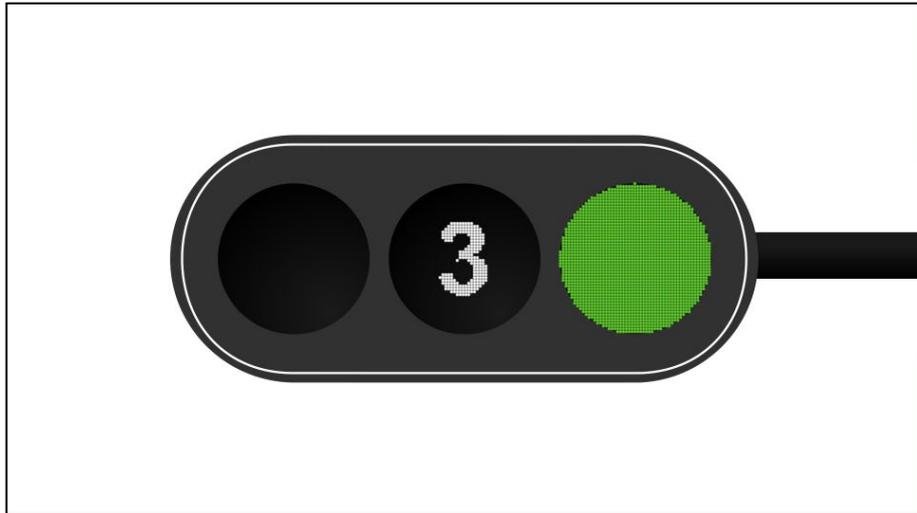
### 操作題 100% (第一題至第二題每題 50 分)

請依照試卷指示作答並存檔，時間結束前必須完全跳離 After Effects。

## 一、紅綠燈

### 1. 題目說明：

本題活用向量路徑結合寬度工具、星形工具等，繪製一幅簡約的扁平風格插畫。本題設計目的在於掌握 After Effects 中基本圖層、文字圖層與特效的運用，了解圖層裁切操作，與 Pre-compose 增加合成功率，使用 Toggle Hold Keyframe 設定動態完成一段精確的紅綠燈動畫。



### 2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\AE01 目錄開啟 **AED01.aep** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\AE01 目錄，檔案名稱請定為 **AEA01.aep**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

### 3. 設計項目：

#### (1) 開啟 AED01.aep 製作倒數動畫：

- 將文字圖層改為在 02:00 出現，並使用「Toggle Hold Keyframe」做出精確倒數，於 02:00 至 05:00，每隔一秒倒數一數字，由 3 至 1 最後文字消失，效果請參考展示檔。

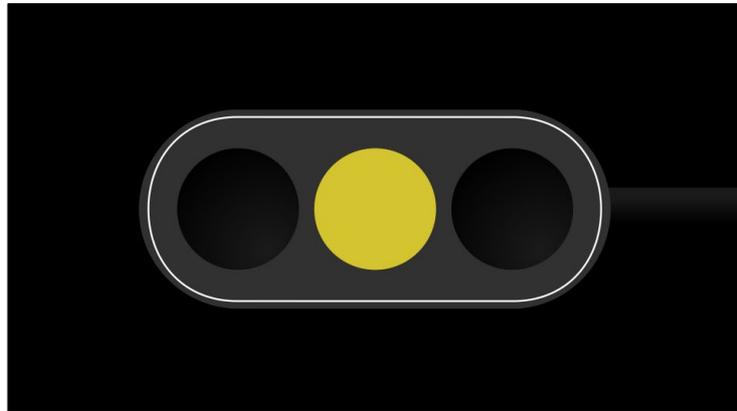


#### (2) 修改段落時間點：

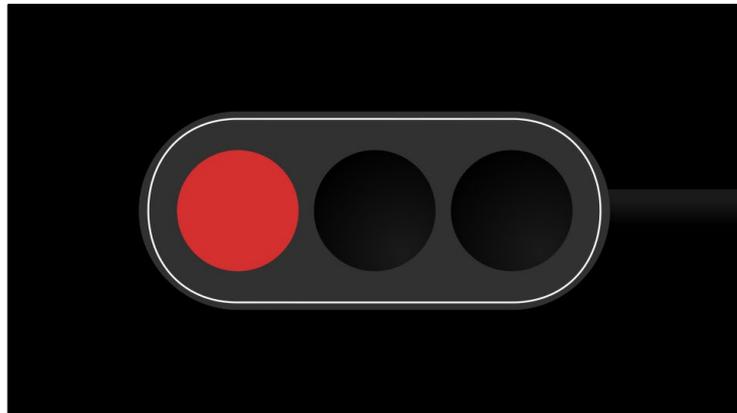
- 剪輯所有圖層，製作綠燈出現時間為 00:00 至 05:00，倒數數字為 02:00 至 05:00，黃燈為 05:00 至 08:00，紅燈為 08:00 至 10:00，效果請參考展示檔。



03:00



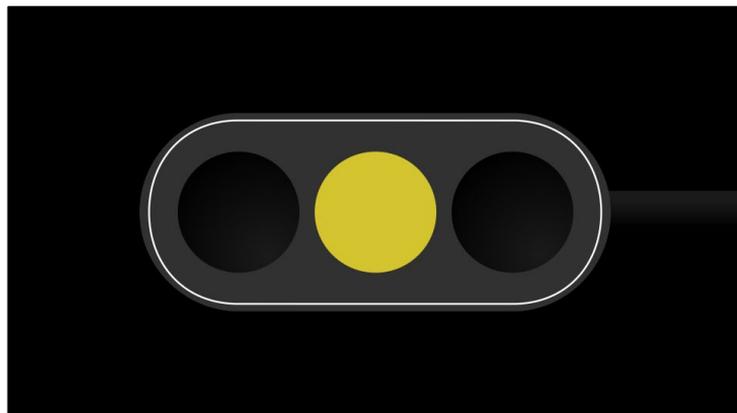
07:00



09:00

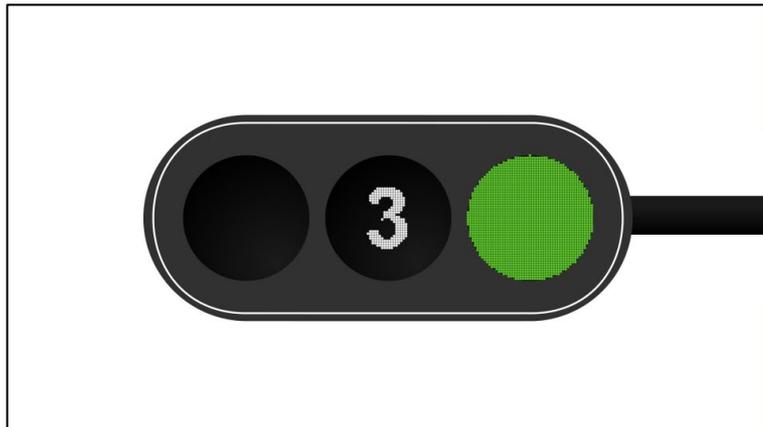
(3) 製作黃燈：

- 設定黃燈動態，每 10 幀使用「Toggle Hold Keyframe」，做出閃爍效果，效果請參考展示檔。



(4) 製作點陣化效果：

- 將所有亮燈及數字圖層 Pre-compose，套用「CC Ball Action」特效製作網格視覺。
- 新增白色 Solid 至底部作為背景，效果請參考展示檔。



(5) 輸出 main 版面 00:00 至 10:00 成影片於 C:\ANS.CSF\AE01 目錄，  
Format：H.264 並命名為 **AEA01.mp4**。

4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	10	
(2)	10	
(3)	10	
(4)	10	
(5)	10	
總分	50	

## 二、後製效果技巧

### 1. 題目說明：

導入序列檔案進行設定以產生停格動畫背景的效果，將素材以父子關係的方式設定，使之動態產生對應的變化，並藉由音樂轉換成關鍵影格的方式，設定素材的 Expression，自動產生大小對應音樂大小聲音的動態，最後並加上特效濾鏡讓背景動態更加豐富。

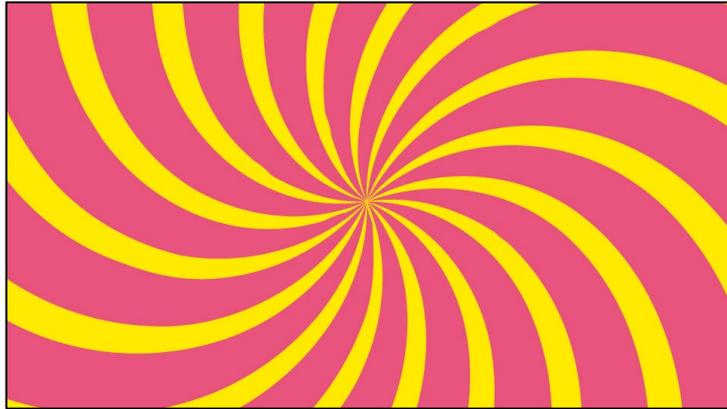


### 2. 作答須知：

- (1) 請建立一新文件進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\AE02 目錄，檔案名稱請定為 **AEA02.aep**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

### 3. 設計項目：

- (1) 請開啟版面為 Social Media Landscape HD 1920\*1080 30fps，並以 **Happy Piano Strings.mp3** 音樂長度設定時長。
- (2) 置入背景素材並設定播放速率：
  - 將 **BK01.ai**、**BK02.ai** 以 Sequence 方式置入專案，並設定每秒播放 4 張，循環播放 35 次，效果請參考展示檔。



### (3) 設定 Logo 及音樂：

- 置入 **LogoCircle.ai** 於畫面並縮放尺寸。
- 置入 **PiaoPiaoLogo.psd** 於畫面中，並將下方圓形底圖與其建立 Parent&Link，使兩者動態與縮放有連動效果。
- 運用 **Happy Piano Strings.mp3** 生成一個 Audio Amplitude 圖層，將音樂轉換為關鍵影格。



(4) 設定 Logo 尺寸大小變化的 Expression :

- 將圓形底圖的 Scale 表達式連結 Audio Amplitude 圖層 Both Channels 的 Slider 參數，並調整表達式讓 Logo 最小尺寸為 50%，效果請參考展示檔。



(5) 設定背景動態變化：

- 在背景圖層使用「CC Light Burst 2.5」特效，在 00:00 及 10:00 設定 Ray Length 關鍵影格，產生背景動態變化，效果請參考展示檔。



(6) 輸出影片於 C:\ANS.CSF\AE02 目錄，Format：H.264 並命名為 **AEA02.mp4**。

4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	5	
(2)	10	
(3)	9	
(4)	9	
(5)	7	
(6)	10	
總分	50	